

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia – zona occidente

Valentina Hernández Código 1055918937

Judy Catherine Pretel Código 1054553543

Lubis Eliana Perlaza Hernández Código 1056773476

Marlon Javier Murcia Código 83211724

Jesús Antonio Delgado Código 1073325969

Tutor:

Boris G. Delgado

G_442006-89

UNAD Universidad Nacional Abierta y a Distancia

ECSAH

CEAD La Dorada

22 de noviembre de 2.018

Tabla de contenido

Resumen.....	3
ABSTRACT.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado).....	5
Formulación de preguntas estratégica, circulares y estratégicas.....	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Cacarica.....	10
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	12
Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.....	12
La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.....	12
Subjetividad y memoria.....	12
Recursos de Afrontamiento.....	13
¿Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia?.....	13
Conclusiones.....	22
Link - Página Web.....	22
Bibliografía.....	23

Resumen

De acuerdo al análisis de cada uno de los relatos planteados en los anexos se refleja el proceso de vida traumática a través de episodios que vivieron de acuerdo al contexto y el lugar donde se desarrollaban; los cuales fueron expresados a través de la narrativa como herramienta encargada de facilitar información de aquellas personas víctimas de la violencia con pasados trágicos en historias de sobrevivencia de cada uno y de sus familias.

La Resiliencia por su parte juega un papel importante dentro del proceso de sobrevivencia siendo esta la que ha permitido al individuo sobreponerse a las circunstancias y avanzar en medio de las dificultades y secuelas que haya dejado la guerra en lo social, lo familiar, lo cultural y lo político, abriendo paso a las nuevas posibilidades de adaptación, a los diversos lugares donde se reintegra a la vida social, manteniendo claro el hecho de no volver a ser agente activo de la guerra sino del cambio social y a la transformación.

El trabajo se tomó sobre relatos de experiencias traumáticas vividas por personas y comunidades que estaban rodeadas por la violencia y la guerra y fue a través del abordaje psicosocial que se logró el apoyo y el acompañamiento de estas personas y familias, logrando fortalecer el autoestima, la confianza a un mejor futuro y un proyecto de vida sostenible. Siendo el abordaje psicosocial el puente para interpretar y enmarcar las acciones de atención a las víctimas.

El acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia es indispensable a través herramientas tales como la imagen, la foto voz, la narrativa que le permiten a la sociedad o a la persona víctima de la violencia pasar por el proceso de resiliencia a través del abordaje psicosocial.

El curso ha permitido al profesional en formación obtener las competencias en el uso de herramientas profesionales para ser ejercidas en aquellas comunidades que han sido víctimas de la violencia y los cambios que ha generado dicha violencia en la sociedad, respondiendo a las necesidades que se están gestando en la actualidad y a los desmanes que ha dejado la violencia durante siglos y que deseamos que pronto llegue a su fin.

Palabras claves: Narrativa, Abordaje Psicosocial, Resiliencia, Herramientas, Violencia.

Abstract

According to the analysis of each one of the stories presented in the annexes is reflected the process of traumatic life through episodes that lived according to the context and the place where developed; which were expressed through the narrative as a tool responsible for providing information of persons victims of violence with tragic pasts in stories of survival of each one and their families.

Resilience for its part plays an important role in the process of survival, being that has let the individual overcome the circumstances and move forward in the midst of difficulties and consequences that has left the war in social, family, the cultural and political, paving the way to new possibilities of adaptation to the different places where returns to social life, keeping clear the fact of no longer being an active agent of the war but of social change and transformation.

In the present project took as a base stories of traumatic experiences lived by people and communities that were surrounded by violence and war and it was through the psychosocial approach that the support and accompaniment of these people and families was achieved,

thus strengthening the self-esteem, confidence in a better future and a sustainable life project. Being the psychosocial approach the bridge to interpret and frame the actions of attention to the victims.

Psychosocial accompaniment in violence scenarios is indispensable through such tools, as image, photo voice, narrative that allow society or the victim of violence to go through the process of resilience through the psychosocial approach.

The course has allowed the professional in training to obtain the skills in the use of professional tools to be exercised in those communities that have been victims of violence and the changes that this violence has generated in society, responding to the needs that are developing nowadays, the excesses that violence has left for centuries and that we hope will soon come to an end.

Key words: violence, narrative, resilience, tools, psychosocial approach.

Análisis Relatos De Violencia Y Esperanza (Caso Seleccionado)

Relato 3. Carlos Girón

a. ¿qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa” (Historia de Violencia y esperanza en Colombia, libro voces), una vivencia de un niño ajeno a la guerra, que posteriormente se da cuenta que ha sido víctima de una guerra de la cual es ajeno y le cambia la vida por completo.

El siguiente fragmento me llama la atención porque tal vez de manera inintencionada va buscando nuevas alternativas, no solo de recuperación, sino también de estructuración de

nuevas alternativas de vida y resiliencia “Después de eso dije que no iba a hacerme otra cirugía en Pasto” (Historia de Violencia y esperanza en Colombia, libro voces).

“El proceso de reparación administrativa es muy complejo” (Historia de Violencia y esperanza en Colombia, libro voces), como ya se había visibilizado en otros momentos de nuestro proceso formativo, las barreras administrativas y los canales de comunicación son inadecuados dada la baja escolaridad o bajos recursos económicos o pocas posibilidades de gestión que tienen las víctimas del conflicto, por ello cierro este aporte con otro fragmento que deja mayor claridad “aquí existe la invisibilidad” (Historia de Violencia y esperanza en Colombia, libro voces).

Teniendo en cuenta que la estrategia narrativa es una oportunidad de búsqueda de reconocimiento de valores, habilidades y aprendizajes, podemos reconocer en “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas”, “Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso” (Historia de Violencia y esperanza en Colombia, libro voces), que el proceso de relato va ayudando a un cierre muy constructivo, donde la persona vuelve a soñar con deseo de estudiar, ayudar, llevar un mensaje esperanzador y sobre todo le roba de forma directa el protagonismo a esa sombra oscura que forma la violencia. De esta manera tanto el joven como su familia en especial su hermano ha sido parte importante en el proceso de superación.

b. ¿qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Aunque el momento de la explosión causó daños físicos al joven y distintas dificultades a su familia, considero que uno de los mayores impactos psicosociales se generan a futuro cuando se ve revictimizado, ésta misma se da al buscar apoyo en distintas instancias del estado y no encuentra el apoyo, la escucha y la diligencia suficiente, por tanto se siente abandonado y su condición de víctima se acentúa, con el agravante que debe demostrar su condición de víctima para poder recibir atención de distintos tipos y el prolongado tiempo que esto se toma.

Según lo descrito por Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. Nos deja claro que los impactos psicosociales que causó este hecho violento es el miedo y la aflicción que persiguen la vida de Carlos al ver si situación física actual y la poca ayuda que ha recibido por parte de las entidades del estado.

c. ¿qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de la víctima o sobreviviente?

En algunos momentos del relato sobre todo en la revictimización, manifiesta necesitar oportunidades de formación y tratamientos médicos adecuados, pero con claridad afirma que en nuestro país las personas en estas condiciones son ignoradas “invisibles”, con la desventaja que muchas personas prefieren guardar silencio por miedo a ser nuevamente víctimas de retaliaciones.

Según Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001. En el caso de Carlos Girón porque este hombre encontró en medio de su proceso recursos inesperados y que no se encontraban dentro del promedio esperado, un camino que le enseñó a luchar por él mismo al ver que no encontraba ayuda del ningún ente Gubernamental.

d. ¿qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Al finalizar la historia afirma “la minas no distinguen edad ni nada”, mostrando como se reviven imágenes de recuerdos pasados que continúan impactando, generando dolor e impotencia, donde se enlaza con los momentos vividos junto a su amigo, es entonces donde se llega al reconocimiento del dolor recibido y transformado ahora en deseos de superación.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Según Rojas Marcos (2002), Existen distintos momentos donde el relator deja de ser víctima y muestra desconexión respecto a los procesos de violencia padecidos, por ejemplo en cierta manera logra salir del discurso negativo cuando menciona la necesidad de cirugías en los oídos y el estómago, también cuando menciona que existen personas víctimas de violencia que han quedado en situaciones de mayor limitación o dificultad para superar, ya que han perdido extremidades completas o la visión, rescatándose como una persona con barreras más fáciles de sobrellevar o de superar.

Formulación de preguntas estratégica, circulares y estratégicas:

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Cuáles son las principales barreras a las que se enfrenta una víctima de la violencia?	Se busca que el relator de un amplio abordaje de las barreras que existen en este campo de la violencia y que de una u otra forma retrasan que estos hechos dejen de presentarse
Estratégicas	¿Por qué la policía, los juzgados y otros sistemas administrativos no toman seriamente la violencia a la se enfrentan estas víctimas?	No los toma seriamente por que se basan en hechos que son ambiguos y quizás esto no les deja un margen de resultado de ganancias para ellos y pone a estas víctimas a esperar para poder ayudarles y mientras se investigas si en realidad son víctimas ellos mismos busca la manera de superarse y hacer su propio duelo sin la ayuda de nadie
Estratégicas	¿Sabe dónde dirigirse para exigir sus derechos?	La realización de esta pregunta nos permite saber que tanto puede estar informado y así poder brindarle asesoría a los medios de atención a víctimas o fundaciones que brindan apoyo profesional
Circulares	¿Usted o su familia aún tienen sentimientos de culpa	Expresar los sentimientos ayuda a comprender las diferentes acciones de él y

	o venganza por todas las situaciones de victimización que han vivido?	de su familia, haciendo una descarga emocional donde facilite la continuidad en la vida de forma coherente y clara, pero sin olvidar el pasado vivido pero reconstruyendo el presente y futuro a nivel familiar.
Circulares	¿Cuál es la opinión de su familia frente a las secuelas dejadas por la violencia?	La pregunta deja ver lo que piensan los demás miembros de la familia
Circulares	¿Si usted no hubiera sido víctima de la violencia como seria su vida y la de su familia en este momento?	Esta pregunta se da con el fin de que Carlos piense acerca sobre los cambios positivos y negativos que ha tenido para él y su familia hasta el día de hoy.
Reflexivas	¿Qué tanto progreso piensas que podrías tener en el próximo año frente a tu proceso de formación?	La pregunta se propone en búsqueda de una orientación al futuro, con el ánimo de que el relator busque no solo dar una respuesta inmediata de los acontecimientos, sino que también pueda buscar alternativas.
Reflexivas	Cuando dices que deseas viajar fuera del país, estudiar y ayudar a los demás, ¿A dónde crees que puedes acudir y que debes hacer para cumplir estos objetivos?	En las preguntas reflexivas también se pueden plantear sugerencias que permitan al moderador, guiar al relator hacia un fin constructivo, de esta forma ayuda al reconocimiento de valores y habilidades.
Reflexivas	Cuando tú respondes a este tipo de entrevistas de una manera amplia y con detalles tan relevantes ¿Cómo te sientes?	Las preguntas reflexivas pueden buscar reconocer el sentir del narrador, para ello se requiere formular interrogantes que den claridad o profundización a interpretaciones del observador.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso comunidades de cacarica. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores:

a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Según Fabris, (2012):

Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso sociohistórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político. (P.36).

A raíz del desplazamiento de los pobladores de Cacarica se pueden evidenciar distintos emergentes psicosociales, donde se puede afirmar que estos riesgos afectan a toda la población que pueden ir en detrimento de la salud física y psíquica, ya que actos como el asesinato de varios pobladores de la región en frente de toda la comunidad antes de haberlos desplazado genero temor y miedo para imponer las denuncias necesarias frente a estas injusticias, por otro lado en la comunidad persiste la intimidación por parte de grupos armados como también por parte del estado, por ende las víctimas se sienten temerosas de reclamar o hacer valer sus derechos, sumiéndose en el silencio. No obstante la comunidad está ahondando en mayor medida el daño que ya se tiene, el hacinamiento, ausencia de servicios básicos y cohibición en la libertad de expresión. A parte de ello también se puede identificar el desarraigo cultural, donde deben abandonar su entorno, el cual está constituido por una gran biodiversidad y convivencia sana y de colaboración, ahora expuestos a un nuevo entorno

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Fueron muchos pobladores los que pagaron esta estigmatización con su vida, al ser asesinados, lo que infundió miedo y terror en los demás habitantes que alcanzaron a sobrevivir, de esta forma hicieron que no denuncien las violaciones y arbitrariedades que han sufrido por algunas entidades del estado, manteniéndolos asustados e impedidos de exigir sus derechos y la atención básica a sus necesidades, han perdido su libertad de expresión y es posible que a muchos de ellos les cueste superar las consecuencias psicológicas que les ha causado todo este conflicto y este desplazamiento, pues se les dificulta expresar sus sentimientos por miedo a las posibles amenazas, siendo un proceso necesario para superar el dolor y realizar una nueva resignificación de las situaciones vividas, esto también genera en las víctimas la pérdida de su identidad individual y colectiva, desarraigo cultural, el cual posiblemente puede causar una distorsión de su autoimagen y en ocasiones puede generar desintegración familiar.

C. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Como se ha identificado son muchas las necesidades de las víctimas de la violencia y más entre caso como lo es tortura y asesinato y por esto se puede considerar varios tipos de atención por ejemplo la atención en crisis, consulta e intervención por un equipo psicosocial

De acuerdo a esto creía que las dos acciones más adecuadas para este caso serían:

Asesoría psicológica: acción orientada por un profesional de la salud mental que brinda las herramientas, metodologías y estrategias para facilitar la toma de decisiones.

Intervención psicosocial: acción orientada por un profesional de la salud mental que brinda o contribuye a observar el daño y construir socialmente la dignidad de las víctimas.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategia 1:

Terapia de grupo Foulkes (1940), pionero de la terapia de grupo, establece que esta intervención tiene como fin ayudar a las personas a reconocer las conductas inadaptadas, hacer parte de un grupo conlleva a las personas hacer una autoevaluación, para así hacer una introspección sobre sus propios comportamientos y potencialidades, de este modo contribuye a las falencias emocionales por medio de la retroalimentación mejorando no solo el asesoramiento del terapeuta sino de los demás integrantes que están pasando por una problemática similar en este caso los habitantes de Cacarica que atraviesan la misma situación, la terapia grupal crea un ambiente de apoyo a través de las declaraciones de los otros.

Actividades:

- Rompe hielos: Eliminación de algunas barreras para así abrir paso a la confianza y permitir el reconocimiento de los integrantes de grupo y problemáticas.
- Construcción de confianza: desarrollan respeto, empatía y comprensión

Estrategia 2:

a través de la estrategia Foto Voz se incluye a todos los miembros de la comunidad para que a través de la Imagen como herramienta de cambio y transformación de realidades puedan reconstruir su proceso de sobrevivencia, interiorizando los valores y las virtudes que caracterizan a cada uno de los miembros; así como acentuando a través de su devenir y de su historia las debilidades a mejorar, creando estrategias para poder avanzar en gran medida en medio de las dificultades, estableciendo entre ellos mismos medios, estrategias y procesos que les ayuden a superar las dificultades y desafíos que por el momento se encuentran viviendo.

Luego de este proceso y a través de los hallazgos encontrados con la herramienta foto voz, se comenzarán a realizar diferentes actividades en conjunto e individuales con el objetivo que cada debilidad encontrada pueda ser contrarrestada, interiorizar patrones de éxito y sostener a través del tiempo empoderamiento y autogestión para realizar proyectos de vida sostenibles.

El Proceso de Foto voz se realiza en un lapso de Cuatro encuentros con la comunidad con la siguiente metodología:

Primer encuentro:

se hace un acercamiento con la comunidad estableciendo el Rapport, observando patrones de conducta, dinámica de la sociedad, escuchando sus objetivos, metas a largo plazo, proyectos de vida y como se integra la comunidad para avanzar a lo que desean lograr.

Segundo Encuentro:

Se explica la Herramienta Foto Voz con la que se va a estar trabajando en la comunidad se dictan los siguientes datos:

Origen: se produjo en los años Noventa (90), su fundadora fue Caroline Wang y un equipo de trabajo que le colaboró para perfeccionar la técnica

Implicaciones: el objetivo es construir información por medio de imágenes

Beneficios: -Origina la participación/acción – Crea conciencia en la persona que participa de la herramienta – Acrecienta el sentido de pertenencia por la comunidad

Proceso: para realizar la fotovoz se da un lapso de dos semanas sobre las cuales la comunidad va a tomar fotos que den respuesta y explicación a la siguiente pregunta ¿Cuáles son las fortalezas que tiene la comunidad para avanzar en materia política, económica y educativa?

Condiciones de Ética:

seguidamente se explica el uso de la cámara, las condiciones óptimas para tomar una foto, las restricciones que se deben tener en algunos lugares para tomar fotos y también aclarar que no se permite descargar fotos de Internet puesto que deben ser de autoría de la persona que las toma. Igualmente se les explica el asesoramiento que tendrán de manera constante con el objetivo de resolver dudas, preguntas e inquietudes acerca de una toma

Tercer Encuentro:

Por medio de fotografías se comienza a escuchar las respuestas de cada persona de la comunidad por medio de las fotografías y del mismo modo se comienza a realizar el

análisis cualitativo de cada una de las respuestas aportadas por la comunidad. Concluyendo la actividad con una reflexión crítica dando respuesta la pregunta de investigación.

Cuarto Encuentro:

el encuentro final se comienza a realizar el recuento del trabajo realizado, la reflexión de los resultados obtenidos, la exposición de los diversos tipos de fotografías tomadas. Luego cada uno de los integrantes dará respuesta a la pregunta con la que se comenzó a laborar.

Estrategia 3.

Narrativa: proviene del pensamiento sistémico con un enfoque narrativo, donde la idea central son los relatos o historias dirigidas al establecimiento de esperanzas, sueños y reconocimiento de potencialidades como valores, habilidades y el aprendizaje que generan distintas vivencias.

Con la herramienta se pretende comprender factores de riesgo, protección, creencias y en el caso Cacarica, dada la riqueza cultural, es también importante lograr reconocer que desde los avances de la psicología aún existen baches importantes que impiden identificar el hilo simbólico que entreteje saberes, la espiritualidad que conecta al hombre con la naturaleza, la ritualidad que navega en la vida cotidiana y sobre todo entender como la violencia afecta también a la tierra, los animales y los árboles.

Se propone entonces:

- Valoración, compuesta por una evaluación inicial, definición del ámbito, herramientas teóricas, identificación de problemas o necesidades y el informe que permite llegar a la implementación.
- Implementación: Programa de intervención constituido por,

- Objetivos

- Estrategias o técnicas: para ello se propone en el enfoque narrativo una actividad que permita gran participación y escucha activa y dirigida. Por esto se requiere un moderador que proponga:

Tema: explicado con claridad y es necesario que se mantenga el hilo conductor.

Trama: da unas pautas abiertas que permitan libertad al momento de expresar el sentir y las vivencias.

Personajes: Se seleccionan personas participantes que hagan parte del grupo y que puedan expresar vivencias o situaciones imaginadas que lleven en algún momento al reconocimiento de debilidades y potencialidades.

Testigos externos: son los demás participantes que mantienen una escucha activa y posteriormente participan con cuestionamientos constructivos.

Preguntas orientadoras: que permiten identificar contradicciones, sueños, recursos, propósitos, esperanza y sobre todo cuestionar discursos dominantes de dolor.

Metaplan: ayuda a construir la historia, fomentando un panorama identitario y panorama de hechos.

De esta manera se busca honrar las personas, su valentía, valorar sus logros y reconocer habilidades desarrolladas o aprendizajes adquiridos, donde quede como resultado volver a soñar, ayudando a que la violencia pierda protagonismo.

- Recursos: se incluyen los requeridos a nivel tecnológico, económico, pero sobre todo el humano, hilvanando las raíces ancestrales, rescatando que el ciudadano puede ser tejido de vida, con responsabilidad en la palabra y siendo claros en que la sabiduría no es conocimiento individual, sino más bien la intersubjetividad colectiva, que lleva a la conclusión de que lo realmente sabio son las relaciones. **(B. Delgado 2017).**

- Organización programática.

- Calendario.

Evaluación final:

la cual es imperativo que sea ampliamente divulgada ante los participantes del proceso, donde se reconozcan resultados obtenidos y no se evoque la sensación de que sea un proceso más sin especial interés. En esta parte se plantean entonces resultados y los efectos producidos.

De esta manera se busca romper con ciclos de violencia.

Al terminar el taller de Fotovoz se logra que las personas de la comunidad expresaran su realidad, analizaran sus condiciones sociales, focalizaran sus problemas de acuerdo a la importancia que cada uno tiene, y que la comunidad en general miraran que tiene muchas fortalezas y recursos para avanzar en la política en cuanto a derechos y deberes, en la economía y en la educación.

Al finalizar la actividad se logra que la comunidad tenga empoderamiento, participación y desarrollo de herramientas de liderazgo.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La foto voz como herramienta de intervención psicosocial pone de manifiesto la existencia de problemáticas, la persistencia de debilidades, el proceso de descenso o ascenso de la violencia en sus diferentes contextos y da las pautas para poder intervenir de manera correcta a la comunidad, generando movimientos sociales complejos dentro de la misma, articulando todo con el fin de realizar de manera proactiva y preventiva que haga a la comunidad agente activo de cambio, siendo los miembros de la misma los que gesten su propio desarrollo y avance de las debilidades para convertirlas en fortalezas.

Es necesario que se realicen procesos de intervención, utilizando como punto de partida este tipo de herramientas que generan cambios crecientes en la comunidad y se pueda generar el bienestar de la población que se va a intervenir.

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

El ámbito comunitario se ha visto reforzado a través del tiempo y esto se dilucida por medio de hechos que se adelantan desde propuestas de profesionales desde perspectivas sociales que representan intereses de diferentes actores de la sociedad, destacándose una constante evolutiva que permite el bienestar de las sociedades y contribuye de manera directa a la participación y la autonomía. (J. Cruz 2013. P 3).

Entonces desde las propuestas psicosociales, se presentan alternativas conductuales y la relación intersubjetiva, que tiene por fin reconocer, reacomodar y/o reforzar el

pensamiento, permitiendo que existan menos hechos disruptivos en situaciones interaccionales. Es así que la claridad radica en el planteamiento de mejoras en aspectos comunitarios, integrando acontecimientos sociales históricos que se han gestado en relaciones de poder. (J. Cruz 2013. P 10). Entonces el entorno se convierte en parte fundamental, donde las relaciones son interestructurantes, por ende se llega a una construcción social. Uno de los procesos vividos es la violencia, que de manera tosca amolda patrones y modelos de conducta e ideaciones irracionales, donde limitan los derechos y la autonomía humana. Por ello se reconoce y recomienda la recordación de situaciones vividas, unas dolorosas y otras de felicidad, pero que al final ofrezcan la posibilidad de una resiliencia constructiva, de esta manera se pueden vivir procesos de duelo, readaptación y puesta en marcha de nuevos planes de vida, todo interconectado, de tal manera que el pasado afirme bases sólidas emprendedoras, se multiplique la participación ciudadana y se reconozca la importancia de la institucionalidad tanto estatal como no gubernamental.

Cerramos afirmando que las acciones con perspectiva y de ámbito psicosocial, proponen evolución social, sin desconocer vivencias, rasgos culturales, comportamientos sociales y la democracia, permitiendo activa participación y empoderamiento de pobladores, siendo estos últimos capaces de planear y proponer procesos continuos, con pensamiento crítico constructivo.

La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales

La cotidianidad aparta al psicólogo del significado real de las problemáticas que prevalecen, por lo cual la imagen de cada uno los lugares y su significado a través de las vivencias lleva a reflexionar y a plantear nuevos significados sociales para las experiencias

que ocurren en cada uno de los territorios, estas fotografías, enmarcan distintas problemáticas psicosociales que sólo a la mirada de la persona que las tomó y de su narrativa puede comprenderla de una forma real y exacta, como también la profundidad de la situación que se evidencia.

El profesional de psicología debe proponer procesos que permitan transformar y generar un cambio individual y social significativo.

Subjetividad y memoria

Es de gran importancia que las víctimas utilicen sus recuerdos como unas herramientas más para construir una memoria propia de su realidad pasada, presente y futura con el fin de adaptar sus experiencias vividas como insumo para favorecer sus capacidades y poder reestructurar su proyecto de vida.

Las variables subjetivas se constituyen de diferentes historias de las distintas personas, las cuales han sido vulneradas, por lo tanto es una forma de compensar el sufrimiento y el temor a vivir nuevamente estos eventos negativos, son personas que pretenden darle otro sentido a sus vidas y que, al sentirse de nuevo en situación de riesgo, inconscientemente experimentan de forma reiterada la violencia.

Se dice que recordar no es revivir, pero sí rehacer, reconstruir, repensar, con imágenes e ideas de hoy las vivencias del pasado.

Recursos de Afrontamiento

Los recursos de afrontamiento, son una serie de estrategias cognitivas y conductuales que se utilizan para garantizar las grandes solicitudes internas y externas para el recurso del

hombre, dentro estos recursos de afrontamiento encontramos unas series de estrategias que son de gran importancia a la hora de actuar que se pueden clasificar de la siguiente manera:

La valoración: que es la búsqueda del eje principal o evento crítico.

El problema: es quien nos enseña a afrontar la realidad de las consecuencias que se nos presentan en la vida.

La emoción: quien nos permite regular cada una de las emociones y nos permite mantener un equilibrio afectivo. De acuerdo a lo anterior podemos concluir que Reuniendo cada una de estas series se demuestra que somos una persona capaz de afrontar cualquier problema que nos presente en el camino.

¿Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia?

Permite autoevaluar el conocimiento en base a lo Psicosocial, memoria, subjetividad y violencia en nuestro entorno.

En los contextos y posibilidades expresivas el elemento fotográfico añade una mejor preparación sobre cuál es la problemática encontrada en nuestra comunidad, que tanto afecta a la comunidad dicha situación como han emergido relaciones intersubjetivas que pretenden cada día hacer resistencia a esta misma situación con la cual han sobrevivido gran parte del tiempo.

Conclusiones

El proceso cuenta con un proceso de conceptualización que permite reconocer la evolución de las estrategias psicosociales, entendiendo que la comunidad y sus subjetividades son elementos esenciales y por tanto todo tipo de intervención debe preocuparse por ser parte del contexto y convirtiendo los procesos en participaciones generales que conlleven al empoderamiento.

A través de la actividad realizada se pudo hacer reconocimiento de diversas problemáticas que aquejan a la comunidad en diferentes lugares, bajo diferentes contextos, con diferentes protagonistas pero todas y cada una de ellas lleva a la violencia, dejan experiencias traumáticas y afectan a muchos miembros de la comunidad.

La importancia de una imagen en un contexto de vivencias es fundamental porque reúne historia, ellas se pueden analizar y a través de ellas se puede traer del pasado al presente y viceversa mostrando situaciones a intervenir en una comunidad.

Para la formación del Psicólogo es importante la foto voz como herramienta de construcción e investigación didáctica y simbólica que sirve como punto de partida para realizar los procesos de intervención ante la comunidad objetivo.

Link - Página Web

<https://mjmurciatrabajo.wixsite.com/diplomado/conclusiones>

Referencias

- Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P. (2015). Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. *Universitas Psychological*, Vol. 14 N 3 pp 833-842. Bogotá Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. *Norte de salud mental*, vol. X, n° 42: pp 59-66. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>
- Fabris, F. (2011). Ética en Psicología Social: El otro y su tarea. En revista electrónica *espiral dialéctica*. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de http://www.espiraldialectica.com.ar/espiral/pdf/fabris_etica_en_psicologia_social.pdf
- González, J. (2001). Psicoterapia de la crisis. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*. No.79 Madrid. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004
- La Consejería Presidencial de Programas Especiales y la Red de Gestores Sociales. Gobierno de Colombia (2009). Guía de sistematización de experiencias: Haciendo memoria de las Redes Sociales de Apoyo (RSA) Bogotá Colombia. Recuperado de https://sistematizandoexperiencias.files.wordpress.com/2012/04/guia_de_sistematizacion_de_experiencias_haciendo-memoria.pdf
- Parra, L. (2016). Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales. En *clínica social*, pp. 93-108. Catedra Martin Baro Bogotá Colombia. Recuperado de

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/files/psicosocial%20final.pdf>